



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS: JOSIANE E ALESSANDRA TURMA: 3º ANO A E B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: (29/03 A 31/03/2021) E (05/04 A 09/04/2021)

ALUNO (A): _____

Senhores pais e responsáveis: No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Professoras Josiane e Alessandra**

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Língua Portuguesa:</u> Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações; categorização gráfica: traçado correto das letras; orientação (alinhamento, segmentação e pontuação); decodificação e compreensão de palavras; acentuação; gênero textual: fábula; convenções da escrita: ortografia. • <u>Matemática:</u> Sequência, valor posicional; subtrações, situações-problemas; contagem de dois em dois; números ordinais. • <u>Ensino Religioso:</u> O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer textos versificados, rimas, sonoridades. • Escrever palavras mantendo sua categorização gráfica. • Ler e decodificar palavras. • Reconhecer palavras acentuadas identificando o acento utilizado. • Ler e compreender fábula percebendo sua finalidade. • Utilizar a grafia correta de palavras e textos. • Identificar e prolongar sequência de contagem. • Registrar o antecessor e o sucessor. • Resolver subtrações. • Interpretar e resolver situações-problemas. • Representar situações com números ordinais. • Contar de 2 em 2. • Reconhecer os diferentes espaços de convivência. • Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZE SEUS ESTUDOS!! No material impresso coloque o nome completo antes de começar realizar as atividades.</p>



Dia 29/03 (segunda-feira)
LÍNGUA PORTUGUESA

1- Escreva o nome das figuras ao lado, depois ligue aquelas que terminam com o mesmo som.



2- Leia e complete o poema com as palavras que estão nos balões. Observe a última palavra do verso para formar rimas.

COISAS DE PALHAÇO

O palhaço o que é?
 É ladrão de _____
 O palhaço Boiota?
 Bate a cara na _____
 O palhaço mentira?
 Seu canhão não _____
 O palhaço Perereca?
 Leva um tapa na _____
 O palhaço Perneta?
 Sem nenhum tostão na _____
 O palhaço o que sente?
 Dor de umbigo e de _____
 O palhaço o que dança?
 O Rock da _____
 O palhaço o que diz?
 Sou um menino _____



- maleta
- atira
- porta
- mulher
- feliz
- careca
- dente
- esperança

MATEMÁTICA

DONA CARLA COMPROU UMA DÚZIA DE BALÕES COR DE ROSA, UMA DEZENA DE BALÕES AZUIS E MEIA CENTENA DE BALÕES COLORIDOS. QUANTOS BALÕES HAVIA NA FESTA?





SUPERMERCADO

Maçã ou pera – o quilograma	R\$ 4,00
Uva – o quilograma	R\$ 6,00
Caqui – a dúzia	R\$ 2,00
Alface crespa – o pé	R\$ 1,00
Batata – o quilograma	R\$ 4,00

Observe os preços e calcule quanto João irá gastar no supermercado se comprar:

a) 2 quilos de maçã e 3 quilos de batata: _____

b) Uma dúzia de caqui e 2 quilos de uva: _____

Dia 30/03 (terça-feira)
MATEMÁTICA

Encontre no caça – números, os números abaixo:

Vinte e seis = _____	Vinte e dois = _____	Dezessete = _____
Dez = _____	Vinte e cinco = _____	Trinta e nove = _____
Dezesseis = _____	Vinte e um = _____	Dezoito = _____
Vinte e sete = _____	Dezenove = _____	Trinta e um = _____



1	3	0	9	5	4	2	1	3	4
3	2	7	6	2	5	0	3	0	9
4	3	1	8	5	1	1	6	7	0
5	2	5	1	2	6	3	2	9	6
1	7	2	6	1	9	2	9	2	1
2	2	7	0	3	3	1	4	6	5
5	1	0	3	2	0	3	2	6	0
2	4	4	2	5	4	5	1	2	4
0	3	1	6	1	2	1	7	4	1
3	1	6	0	3	9	3	3	1	5



Observe a tabela e responda:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

1. QUE NÚMERO ESTÁ ENTRE O 38 E O 40? _____
2. QUAIS NÚMEROS DA SEQUÊNCIA ACIMA TERMIMAM EM ZERO?
3. QUAL É O NÚMERO MAIOR DA SEQUÊNCIA?
4. QUAL É O MENOR NÚMERO DA ÚLTIMA LINHA DA TABELA?
5. QUAL É O NÚMERO MAIOR QUE 26 E MENOR QUE 28?

LÍNGUA PORTUGUESA



CHORÃO, O CACHORRO MEDROSO

1) Complete a história com as palavras do quadro:

chácara	Chico
chiqueiro	sanduíche
Chorão	chora
malcheiroso	



_____ é o nome do cachorro de _____.
 Ele _____ muito porque tem medo de tudo.
 Tem medo do rato Chicote e da vaca malhada da _____.
 Se Chico não dá um pedaço do _____ a Chorão,
 ele chora.
 Um dia Chorão caiu na lama do _____.
 Chuvisco e Bolacha, seus amigos, riram muito de Chorão porque
 ele ficou _____!
 Coitado do _____! Ele é mesmo muito chorão!

Graça Batituci

2) Qual é o nome do cachorro de Chico?





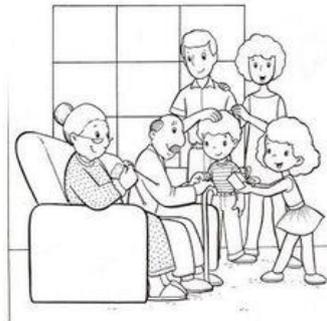
Dia 31/03 (quarta-feira)
ENSINO RELIGIOSO

1- Observe as figuras abaixo e tente identificar qual o espaço de convivência que está sendo representado em cada figura, ou seja, o lugar que está acontecendo as canas (escola, parque, casa, etc.) e escreva na linha abaixo.













2- Pinte somente as atitudes que devemos ter na escola:





LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a fábula com atenção.

O leão e o ratinho

Um ratinho, passeando, descuidado, foi parar nas garras de um leão. Desesperado, o animalzinho suplicou ao rei dos animais que poupasse a sua vida:

— Sou tão pequeno, Majestade! Nem serviria como aperitivo! Eu lhe peço que me solte! Prometo-lhe que serei seu amigo para sempre e que lhe retribuirei o favor!

O leão achou graça naquelas palavras. Como um bichinho tão minúsculo poderia lhe prestar um favor? No entanto, como não estivesse mesmo com fome, deixou-o partir.

Dali a alguns dias, o leão caiu numa armadilha, numa rede armada por caçadores. Debatendo-se, viu que estava perdido: quanto mais tentava se soltar, mais se embaraçava nas malhas da rede. Foi quando o ratinho, aquele ratinho minúsculo, ouviu seus urros e lembrou-se da promessa: sem demora, correu para salvá-lo. Com seus dentes afiados, foi roendo, roendo as malhas até que conseguiu cortá-las e libertar o poderoso rei leão.

Aperitivo: o que se ingere antes de uma refeição, enquanto ela ainda não é servida.

Rosane Pamplona. Moral da história... Fábulas de Esopo. São Paulo: Elementar, 2013. p. 31.



1- Responda:

A- O que o ratinho fez para salvar o leão?

B- Que sentimento o ratinho mostrou sentir quando decidiu salvar o leão?

2- Toda fábula traz um ensinamento. Marque a frase com o ensinamento do texto O leão e o ratinho.

() é preciso pensar muito bem antes de tomar uma decisão.

() Os pequenos amigos podem ser grandes nas horas difíceis.



Dia 05/04 (segunda-feira)
LÍNGUA PORTUGUESA

1- Complete as palavras com as consoantes em destaque, depois escreva-as ao lado.

cl – gl – pl – bl – tl – fl

____ aca		____ ima	
____ auta		a ____ eta	
____ obo		____ anela	
____ usa		pro ____ ema	

MATEMÁTICA

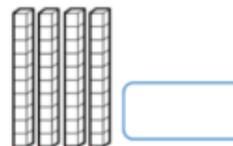
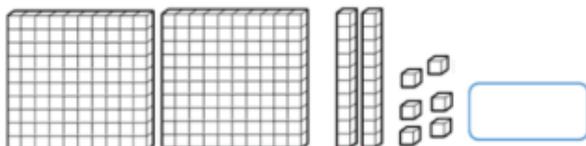
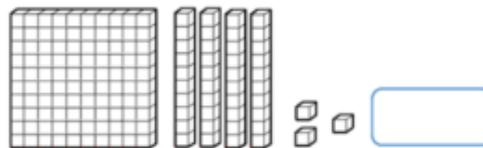
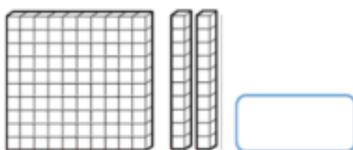


Escreva esse número por extenso:

Seu antecessor é : _____ Seu sucessor é : _____

Ele possui: _____ centenas _____ dezenas e _____ unidades.

Represente com os numerais as quantidades do material dourado:





Registre os numerais:

Oitenta e sete: _____

Cento e quarenta e três: _____

Cento e setenta e oito: _____

Duzentos e cinquenta e um: _____

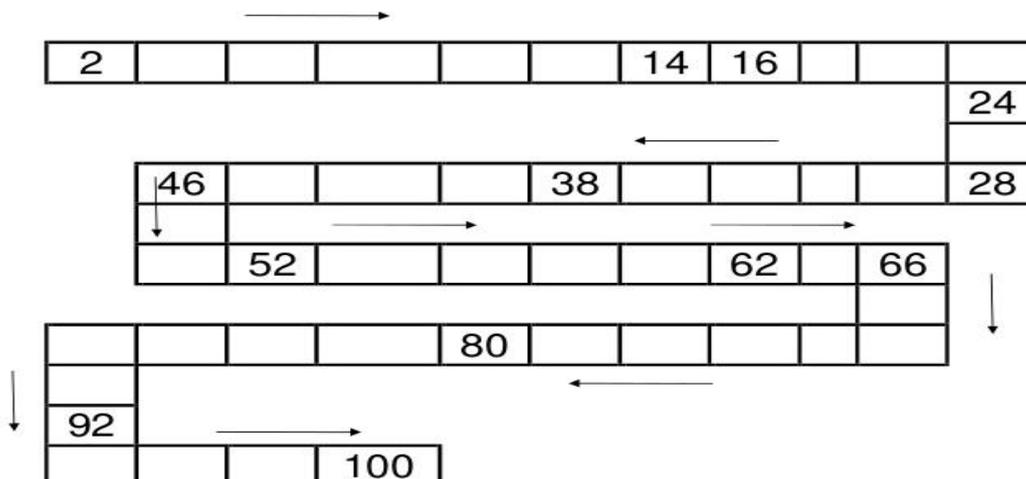
Dia 06/04 (terça-feira)
MATEMÁTICA

Vamos resolver as subtrações:

$$\begin{array}{r} 51 \\ - 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 83 \\ - 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 55 \\ - 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 52 \\ - 39 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 93 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 90 \\ - 37 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 61 \\ - 26 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 53 \\ - 39 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 90 \\ - 19 \\ \hline \end{array}$$

Descubra o segredo da trilha:





LÍNGUA PORTUGUESA

1- No quadro abaixo, pinte as palavras que têm acento agudo e circule as que têm acento circunflexo.

chapéu	vigilância	máquina
camelô	cachê	milênio
fubá	lápis	baú
ocê	calendário	pêra
abóbora	robô	mágico

2- Leia o texto com atenção, circule as palavras acentuadas, depois copie-as abaixo.

Aladim e sua lâmpada maravilhosa

Um dia, Aladim descobriu que, esfregando aquela lâmpada velha, saía de dentro um gênio, capaz das maiores proezas.

Aladim continuou vivendo modestamente. De vez em quando chamava o gênio e pedia a ele apenas o que precisava.

Um dia Aladim viu a filha do sultão.

Aladim ficou apaixonadíssimo.

Mas pra casar com filha de sultão era preciso ser muito rico.

Aladim então, apelou para o gênio. Pediu roupas, castelo, ouro, jóias. Escravos, brancos e pretos, bonitos e bem vestidos. Cavalos, presentes para o sultão, nem sei mais o quê.

Aladim casou com a princesa e foi muito feliz, durante muito tempo.

Ruth Rocha, *Aladim e a lâmpada*
São Paulo, Ed. Global, 1991.



Dia 07/04 quarta-feira)
ENSINO RELIGIOSO

1- Como já vimos existem diferentes lugares de convivência (familiar, social, escolar entre outros). Nesses lugares existem também regras que devemos cumprir e respeitar para manter um bom convívio social.

Leia as frases abaixo e assinale somente as regras que devemos cumprir:

- () Respeitar as pessoas.
- () Gritar com as outras crianças.
- () Não jogar lixo no chão.
- () Oferecer ajuda quando necessário.
- () Quebrar os brinquedos.
- () Cuidar dos nossos pertences.

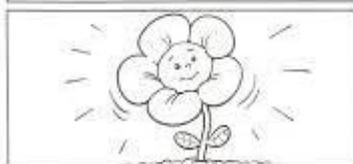
2- Escolha uma regra que você assinalou e escreva sobre a importância de cumpri - lá e respeitá-la.

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe as cenas abaixo da figura, depois escreva o que está sendo representado nelas.



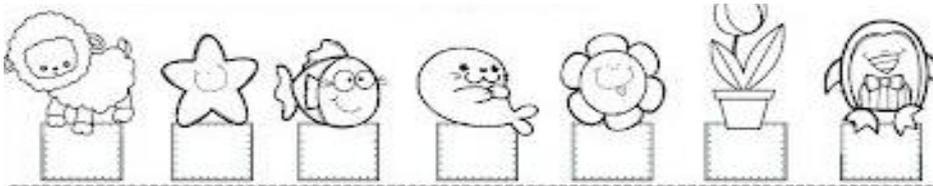






Dia 08/04 quinta-feira)
MATEMÁTICA

Indique com numeral ordinal a posição de cada um na fila:



AGORA COMPLETE.

- A) A ESTRELA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.
B) O PINGUIM É _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.
C) A _____ É O 4º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.
D) O 5º ELEMENTO DA SEQUÊNCIA É A _____.
E) A OVELHA É O _____ ELEMENTO DA SEQUÊNCIA.

Pense e responda:

- a) de 6 para 10 faltam
b) de 4 para 14 faltam
c) de 5 para 12 faltam
d) 8 para 15 faltam
e) de 6 para 12 faltam
f) de 3 para 9 faltam
g) de 2 para 20 faltam
h) de 9 para 11 faltam



LÍNGUA PORTUGUESA

1- Escolha uma palavra dos retângulos para completar as frases.

sapo – sino – salão - suado

A- O _____ da igreja tocou logo cedo.

sapato – sacola – selo - salada

B- Mamãe fez _____ de tomate.

salão – seco – sapo - sopapo

C- O _____ pulou na sacola.

sapo – sino – seco - sapato

D- O sapo pulou dentro do _____ papai.

2- Ordene as palavras e escreva as frases.

pula	O	pé	saci	num	só
------	---	----	------	-----	----

sacola	sapato	está	O	da	dentro
--------	--------	------	---	----	--------

de	tem	saia	Sofia	A	babado
----	-----	------	-------	---	--------

Dia 09/04 (sexta-feira)
Dia reservado para as aulas específicas



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 5 a 09 de abril de 2021.

ALUNO (A): TURMA: 3ºano

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA OU ABSTRATA; • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES; • MATERIALIDADES: MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; • O SENTIDO DA PÁSCOA: DESMISTIFICANDO A RELAÇÃO CONSUMISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS (ABSTRATAS); • OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; • MANIPULAR, RECORTAR, COLAR, DOBRAR E CRIAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.

ARTE

OLÁ! MEUS AMORES! TUDO BEM COM VOCÊS? NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS, USANDO OS ELEMENTOS FORMAIS PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES.

RELEMBRANDO: HÁ ALGUMAS AULAS, ESTAMOS DESENVOLVENDO VÁRIAS ATIVIDADES, ENVOLVENDO OS ELEMENTOS FORMAIS PONTO, CORES, LINHAS E FORMAS. AGORA VAMOS FALAR DA ARTE ABSTRATA OU NÃO FIGURATIVA QUE É AQUELA ARTE QUE NÃO TEM REPRESENTAÇÃO COM MUNDO REAL A QUAL NÃO CONSEGUIMOS IDENTIFICAR NENHUMA IMAGEM OU FIGURA REPRESENTATIVA.

AGORA É COM VOCÊ!

- PRIMEIRO PEGUE UMA FOLHA DE SULFITE E PINTE TODA ESSA FOLHA ONDE VOCÊ IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE. UTILIZE AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS (**VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO OU VIOLETA**)



- EM SEGUIDA PROCURE NA SUA CASA QUALQUER TIPO DE LINHA OU BARBANTE, JORNAL, REVISTA OU QUALQUER PAPEL, E VAMOS CRIAR UMA ARTE NÃO FIGURATIVA.
- CORTE BARBANTE, LINHA E FORMAS DE DIFERENTES TAMANHOS NO PAPEL.
- USE SUA IMAGINAÇÃO E DISTRIBUA ESSAS LINHAS E FORMAS DE PAPÉIS RECORTADOS EM DIFERENTES POSIÇÕES NA FOLHA QUE VOCÊ PINTOU. ASSIM, VOCÊ CRIARÁ UMA OBRA DE ARTE NÃO FIGURATIVA.
- CAPRICHE! VOCÊ É O ARTISTA!
OBS: VOCÊ PODE ESCOLHER FAZER A SUA ARTE NO ESPAÇO ABAIXO, OU EM UMA FOLHA DE SULFITE. SÓ NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME NA FOLHA DE SULFITE E ENTREGAR JUNTO COM ESTE ROTEIRO. OK?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

6º. ROTEIRO - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=t7w3PHgvKJE>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS 0 A 10 - MEMBROS DA FAMÍLIA (REVISÃO). EXPRESSÃO THIS IS....

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR OS NÚMEROS DE 0 A 10 (REVISÃO) BEM COMO RELACIONAR AOS TERMOS DOS ROTEIROS ANTERIORES REFERENTES À “FAMILY” POR MEIO DAS EXPRESSÕES: “THIS IS ...” .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



DATE: MARCH/_____/2021.

INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

LET'S COUNT! (VAMOS CONTAR)

NUMBERS (0 - 10)



zero



one



two



three



four



five



six



seven



eight



nine



ten

ISLCollective.com

EXERCISES

1 – WRITE THE QUANTITY: (ESCREVA A QUANTIDADE)

A) $2+2=$ FOUR

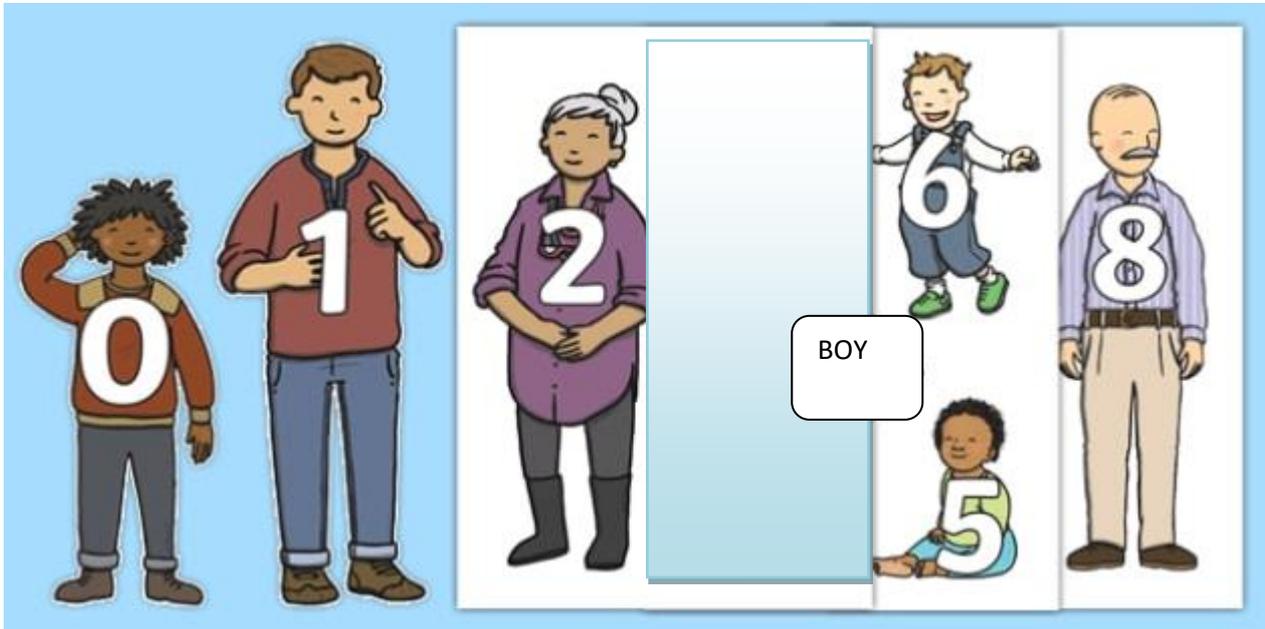
B) $3 +7=$ _____

C) $4 + 2 =$ _____

D) $1+1+1+5 =$ _____



THIS IS THE PETER'S FAMILY (ESTA É A FAMÍLIA DO PETER)



2 - LOOK AT THIS FAMILY. EACH ONE HAS A NUMBER. LET'S COMPLETE, WRITE THE NUMBERS: (OLHE ESTA FAMÍLIA. CADA MEMBRO POSSUI UM NÚMERO. VAMOS COMPLETAR, ESCREVA OS NÚMEROS).

THIS IS PETER'S FAMILY (ESTA É A FAMÍLIA DE PETER)

- A) THE NUMBER _____ IS THE DAD.
- B) THE NUMBER _____ IS A BABY.
- C) THE NUMBER _____ IS THE GRANDMOTHER.
- D) THE NUMBER _____ IS THE GRANDFATHER.



3 - NOW DRAW AND COUNT: (AGORA, DESENHE CONFORME VOCÊ LÊ. APÓS PINTE SEU DESENHO)

<p>THIS IS PETER'S FAMILY MOTHER, FATHER AND THREE BROTHERS.</p>	<p>THIS IS MY FAMILY.</p>

- **LEMBRE-SE: THIS IS... ESTE (ESTA) É...**



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

PROFESSOR-MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA – TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

1ª ATIVIDADE: 05/04 A 09/04

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL – E O RECONHECIMENTO DO CORPO - LATERALIDADE.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PARA CONHECER OS LADOS DO CORPO EM RELAÇÃO A SI MESMO, AO OUTRO, AO ESPAÇO E A OBJETOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **LATERALIDADE** É A PROPENSÃO QUE O SER HUMANO POSSUI, DE UTILIZAR PREFERENCIALMENTE, MAIS UM LADO DO CORPO DO QUE O OUTRO EM TRÊS NÍVEIS: MÃO, OLHO E PÉ. EXISTE A DOMINÂNCIA DE UM DOS LADOS, ESTE APRESENTA MAIOR FORÇA MUSCULAR, MAIS PRECISÃO E MAIS RAPIDEZ. O NOSSO CORPO POSSUI MUITOS LADOS. PARA CADA LADO SEMPRE EXISTE O SEU OPOSTO:



- DENTRO E FORA;
- EM CIMA E EMBAIXO;
- DE UM LADO E DO OUTRO LADO (ESQUERDA E DIREITA);
- FRENTE E ATRÁS.

BRINCADEIRA DO ROBÔ:

PARA ESSA ATIVIDADE, A CRIANÇA PRECISARÁ DE ALGUÉM PARA REALIZAR COM ELA.

- A CRIANÇA SERÁ O ROBÔ E QUEM ESTIVER AUXILIANDO SERÁ O SEU GUIA, SEU COMANDANTE.

- OS COMANDOS SERÃO POR TOQUE, DA SEGUINTE MANEIRA:
- QUANDO O GUIA TOCAR NA TESTA DA CRIANÇA, ELA DEVERÁ ANDAR PARA FRENTE.
- QUANDO O GUIA TOCAR NAS COSTAS DA CRIANÇA, ELA DEVERÁ ANDAR PARA TRÁS.



- QUANDO O GUIA TOCAR NO PÉ A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR AGACHADA.
- QUANDO O GUIA TOCAR NO TOPO DA CABEÇA, A CRIANÇA DEVERÁ FICAR PARADA.
- QUANDO O GUIA TOCAR NO OMBRO (DIREITO OU ESQUERDO) A CRIANÇA DEVERÁ ANDAR DE LADO, INDO PARA A DIREÇÃO QUE O GUIA TOCOU.

VÍDEO - BRINCADEIRA DE ROBO
<https://www.youtube.com/watch?v=DhNUpyXj6fs>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA: QUAL LADO DO SEU CORPO É O DOMINANTE?

R: _____